

子份霸爭盃界世是隊蘭荷：說弟弟

世界足球

家足球隊自信有實力可以擊敗上屆世界盃盃冠荷蘭隊。在「阿賈克斯」隊的話，他們在「世界盃賽中」才可以逃過荷蘭隊的一關。

但事實上，包括巴西和西德在內，世界上無一支國家隊有此把握。

荷蘭國家隊，對明年世界盃決賽過來說，它是陌生的名字。不過，如果你知道這支國家隊的正選球員中，右九是「歐來被掃歐洲」的阿賈斯「歐來被掃歐洲」，你會覺得，這個陌生名字的隊伍值得。

子之一。低估它的人辭它爲「黑黑」，熱識足球的人稱它爲「西德並列的熱門」。前巴西名將弟尼在接受「世界足球」雜誌訪問時表示：「我相信本屆世界盃賽的兩個主要爭份子，是荷蘭和西德。」

究竟荷蘭隊有多大實力，這祇有在國際大賽之後才可以了解。即如「阿波斯」，有大多實力，我們暫不知道的，因爲它於三年來在歐洲盃的兩仗合計比賽中，從未遭敗績。

因為阿賈克斯的實力一樣強，有阿賈克斯的門將和一名守衛不是「阿賈克斯」球員。

分析荷蘭隊的實力，我們祇有由「阿賈克斯」下手。它是一支有個別優秀球員和右整體戰術的球隊。「整體足球」(或稱爲完全足球)係首創於這球隊，西德足球是模仿它而已。

在目前足球趨於防守性的時代，荷蘭的「整體足球」無疑是最受歡迎的，因為爲善於攻堅和主動攻勢。

如果這些戰果未成爲事實之前，也許無人會相信擁有之

巴柏斯

在歐洲盃足球賽中，「阿波斯」便創下比大驚人膽果，由此可見「阿波斯」的攻力之強。

在世界盃外圍賽中，荷蘭隊比賽了兩場，其中一場以客比客大勝挪威，另一場以客隊身份，而當時歐洲盃賽正進入高潮，故被比時以零比零。

普留和「阿波斯」造成這麼多人球的王將便是七十年代最偉大球星克魯夫。無人可估計他的身價，即如無人可以估計六十年代比時的

羅拔這位多才多藝的球員，即使使他們打得起氣，以十萬計英鎊的巨資，荷蘭和阿根廷——都不會放棄這個足球球之寶。

克魯夫的速度驚人，控盤技術亦優美，最主要的，是他展現充滿足球知識。

歐洲最佳中堅之一，「飛箭」隊的佛斯列說：「當然，你可以用荷蘭左邊阻撓他推進，但他的技術是多方面的，你不知道他下一步是甚麼動作，祇知道他由你身邊擦過去了。」

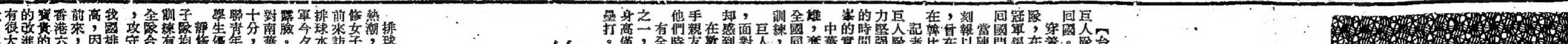
克魯夫最初是踢中鋒，更

退至中場策動攻勢和出擊射門。

名主將是里普和基薩。這兩人名動力，很多球評家認為，如舉了這三名球員，它的「整體足勁」？

隊第三組成為出線大熱門，賽後賽過，它仍是大熱門之一。（家私）

A black and white photograph of a man, likely a soccer player, standing and smiling. He is wearing a dark, short-sleeved jersey with a crest on the left chest and light-colored shorts. He has dark, curly hair and is looking directly at the camera. The background is dark and indistinct.



商晚報

人

少棒載譽榮歸

體育

北三日訊】終
昨日下午二
深紅色西裝上
領隊楊家寶的
林與參加世居
時，受到兇徒
不茂旗擄着囑
烈聲。八

今天開始集訓十五飛美作衛冕

美國各界熱烈歡迎

美國總統為歡迎小國手的歸來
而飛往機場時，歡迎的人羣立
出而來的球迷的歡迎。

衣，白領色短褲的中華巨擘
領下，帶著遠東區小巨人
齊小矮賽遠東區代表權賽返
飛往美國的球迷的歡迎。

會結束後，馬上向前抱住愛子，噓寒問暖，感動
了在場歡迎的球迷。

勝利打黃清輝，最佳捕手黃明亮，創下一完
全比賽一紀錄役投手郭英，與對陣之役擊出三支
全壘打與一支安打，打擊率達百分之百的王清輝
也是最受歡迎的人物。許多球迷都未當面見過
，因此想認識他們的人，到處問人那位是黃清輝
，那位是郭英他們。

由於歡迎的人愈來愈多，記者會不得不早點結
九龍已於今午時開門

美歸
九

四角籃大賽預
已於今午時開門
九龍已於今午時開門

隊領隊楊家驊，
得冠軍，但該
胆的關懷，就
一定不負同胞
隊的十四名小
歡迎人潮，他
無限的溫暖
迎的人潮中，
典球迷，當小
，他們雀躍起

[illegible]

修頓 靜 用

[illegible][illegible][illegible]

警務處
溪沙返
本星期
築及助
營築團
星期日
後集訓
六時止

警察集訓歸來

將選定木盾賽人腳

隊將於今日午鳥回國，他們是再拉隊入管作最在此同時，並

之。球員已開始在警隊操場操晚練，蓋因統帥明白，警察是一支國際足球會，會堂所限未能藏致被性的員，希望他們有短時期的責任。

隊伍甚多的。會力並無操練的野心，但望獲得好好開腳，好對買票入場參觀的球迷有個交代，從另一角度來說，這也是每一支球隊應有的責任。

（六號），李東陽（十球會，並獲得菲律賓主辦的國際足球邀請賽）則為大光殿（十五號）號，李榮運手。

但因警察是「家察」，所以會例是不合下球會，惟有例例不合下球會，然後加以刺馬」，本屆相信他會保持以往一貫的精神，等開隊伍他們身上取個甜頭（長江）

但過去教練及球員力，每屆均有演出，致被人稱為馬」，本屆相信他會保持以往一貫的精神，等開隊伍他們身上取個甜頭（長江）

珠海女手球隊昨日大勝港隊

【本報訊】台北海中學女子手球隊昨日六時在南海運動場六時在南海運動場

龍主陰 下在券 脚。助救。沙前奏。要是筆。律的生。境比較。專心一。心均有。事實。

薛北駁在往烏梁
示，他們此行主
大家能過着有規
因爲那處荒涼
清靜，各人可以
的練武，對身
莫大的好處。
上在未去烏梁沙

有若干進步。
統帥部表示，他們會
在下星期再到烏梁沙
集着來訓。預料這次
訓練過程將會嚴格，
因爲每年一次的大七人
肩賽即將揭幕，他們希
望爲這項運動作好事先
準備，雖然體力專標的

訓，部份主將未能隨軍
，因爲他們的部門不同
，未能輕易批准假期，
如劉倫傑、劉義新兩人
此次亦未能隨軍前往美
訓，然而林錦部亦希望
他們自己能有把握機會
在市區一時間便要練

圖片說明：光身長頗瘦，昨設宴
田徑女傑紀政亦有出席。圖爲李惠堂（左
中）、林鉅（右二）、徐亨（右）在席間

廿三三六（上）半
以廿三三六（上）半
的縣殊比
易擊敗了港鄉八隊
珠海女隊隨力充沛
材健碩，港隊無可
。客隊曾獲台灣省
選手球冠軍，隊員
術甚佳不綽，加上

青會球夕館，日與

[illegible]

大 隊 但 爲 羅 日 兒 青 發 於 入 欣
旺 角 兩 起 旺 角 彬 董 吳 國 才 員 補 陸
在 花 城 少 年 第 坊 福 利 旺 角

長：嚴國安，隊員：劉承鳴，蕭佳伯，陳惠民，陳澤華中。(文玲)

青少年籃球組形勢已明朗

體育會及旺角街體育會的暑期街球賽，經過昨日公園球場舉行第一

三十六廿廿。(上平場四十四廿廿)，朗國勝民青四十三廿廿七。(上平場廿三廿)。

由於實力昨日棄權，照賽會章程所規定，該隊已失去晉級的資格，因此原定為九月九日舉行的民青對實力，十日舉行的朗國對實力，已無須再比，由賽會照例比賽則處理，民青及朗國將可兵不血刃地加兩分。(文玲)



於馬仗主大九種的解，以技，籃準開，剩下，

馬來西亞足球總會本年主辦歐洲足球邀請賽，要房道既難不理想，恐有虧蝕之虞。

歐迪卡足球賽的收入，是大馬尼羅體育主要來源，但本屆少於中華民國參觀、香港及日本也沒派隊出席比賽，而一向是歐迪卡的細和，又祇派關連人馬參加，因此本屆收入較好之外，其餘每

場半準決賽，準決賽及決賽的票房紀錄好否則，大馬尼羅主辦公報一屆虧本幾萬，就會不敷。大馬尼羅為節省開支，每場比賽都會不放煙花才亮起球場上的大燈，球賽告完結，即行熄滅，藉以減少電費的支出。

本屆歐賽在正式賽舉行之前，先上演五組賽，三場得勝隊與兩負局輸入A組，其組合得很，五場編組賽事，有四場賽成平手（互打二碼利高下的），四場比賽是大馬尼羅對威特（雙方賽成平手）但互打二碼時，互以一比零（二場勝），星加坡勝棉棉（雙方賽成一比零），互打二碼後是星加坡勝，互打二

乏人。昨電如下：
(台北) 華協會長、光華協會首女田徑好亦被邀參我國奧

[illegible]

等，濟濟分熱鬧。
在宴會
字、李惠
紀政分別
一致表示
外的體育
恢復「亞
體育圈有
顏雄（左
（李就攝

一室，情光十上，頌頌。徐致詞，各人均要加強國內海難，而且要在歐洲足球王國人士、我國人士、我國會。有球球員，以球技取勝，現時球員以邪道取勝，不戰而勝精神，使球迷失望。○亦有夜間，表顯我國技術，忽覺全場，感到一班青年少伙子，計陳氏兄弟立條與小姐等。吳志忠、盧球場華韓的小姐等。他們開口可樂在皇球場華韓的「九瓶常作全個人保險比賽」，視場上轉到佈告板去，發陳氏兄弟都已圍，掛頭牌的是余錦遠，七百六十六分，次為花紅祝，六百八十八分，再其次是陳立峰，六百四十八分，第四是丹拿賓，六百四十四分，第六位是陳立輝，六百四十四分，九瓶常作一全中，還須比賽，早於上月展開計劃本月二十四號截止甄別，取錄前十名，於一號下午一時決賽。

他們約我到海天飯店，但因喝過下午茶不

若果馬加波義員能把上述計劃加以改善，相信香港的人足球水準可望提高。

【中央社訊】世界傑出女子田徑名將紀政，於昨晚由馬尼刺飛抵北港，於今日乘機飛回台北。

紀政這次回國，主要是到右腿腳部接受第二次外科手術治療，同時順道探訪在祖國的親友。

紀政曾於左腿腳部台北內化，因去年在台北國際波子撥網，因為「保赤」逗留片刻後，即隨軍隊渡海機，搭「侯公」返粵。翌日抵達，定於八時刻偕同新婚夫婦陳子清乘坐泛美飛機離港，飛加拿大繼續完成大學學位，離開的聞人雲亦興。德賽等一大羣人已抵港，隨行的則是陳澤松、德寶，絕早亦準備與他們到場相迎，加上親朋戚友及愛樂界及電影圈友好，達百數十人之眾，便友及幼齡弟及小弟弟關係交好。登機前，陳楚仍仿忘叫家人直奔有關新聞社搶拍下去，她把她小兒之死的新聞，當作鬧劇小說說得過去。

在機場昇進跑道後，再驅車到格打老道四海樓拋球去，兩口談談開辦了一項名叫「港府軍服人員保險大業」，是由七項水資助。該項許穿制服之港府軍服人員保險費，在香港各地一立舉辦，而且總得的是送贈到英皇五十四國令施批准將來主持國際聯，陪同施保將軍出席

B組方
坡，二比

面：科威特（兩戰兩捷，二比零勝星加坡孟加拉，及緬甸，兩戰兩捷，一比零勝星加坡）。

外科學術，實際非常成功，使她能夠先後參加十次田徑比賽。



光陰。

據黃金界兄透露：參加比賽的共有十六隊，除四人，每次打四局，採六分制，每勝一局得分，四局總分優勝再加兩分，由本星期四開始每週作賽一晚，計劃至一月結束。賽前三隊勝者，另有個人及隊際之一局最高分及三局最高分獎，此外，每屆期又有各獎項特別獎。

在十六隊競爭者中，有一隊全是女性，她們平均分雖然未過一百，但勝在有組參加，而且與男手混作平打，足見她們志在參加而不重勝的體育精神的可嘉。

參加該項比賽最感的是黎寶紅隊，他們擁有保強、劉仁壽、梁輝、鄭重雄、沈容子與成興等好手，第一節即以六比〇淨勝對方而旗開得勝。

正與黃氏談得投機之際，安靜游突然走來，

敗，出錢
原定昨
爲大馬副
天，全部
的印度對
而原定八
演。新賽
四日
韓國對
五日
越南對
六日
高棉對
七日
八日
緬甸對

呼聲震徹高。

日舉行賽的歐迪足球賽，又告延期，因總理伊斯邁過於前晚逝世，故昨日停賽一天。賽程順延一日舉行。因此改定昨日比賽。

八月十一日舉行決賽，候選八月十二日上午舉行如下：

(星期六)

泰國，印度對大馬 (A組)

星加坡，科威特對緬甸 (B組)

(星期日)

泰國，大馬對泰國 (A組)

(星期一)

星加坡，緬甸對泰國 (B組)

(星期二)

緬甸對泰國 (B組)

(星期三)

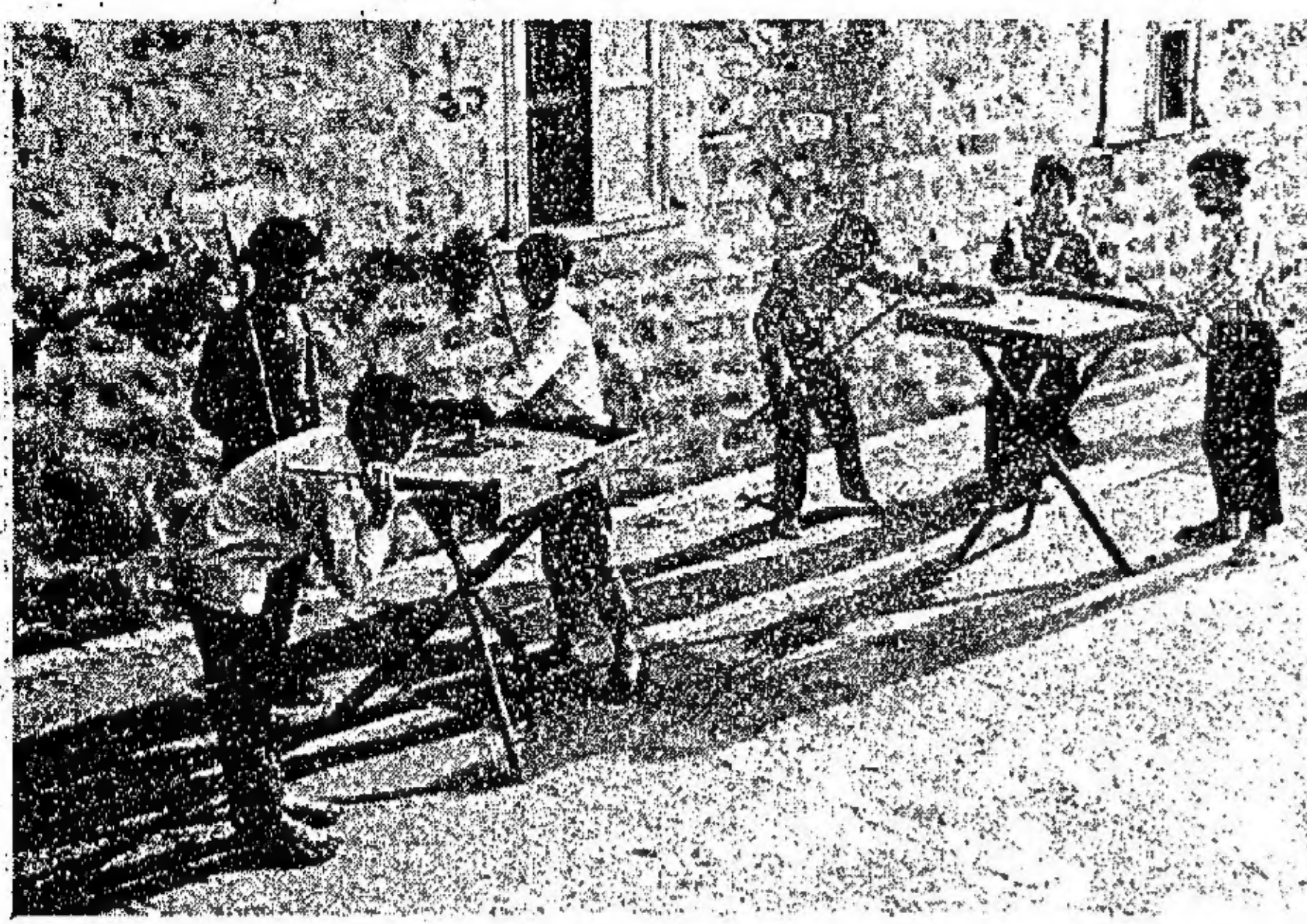
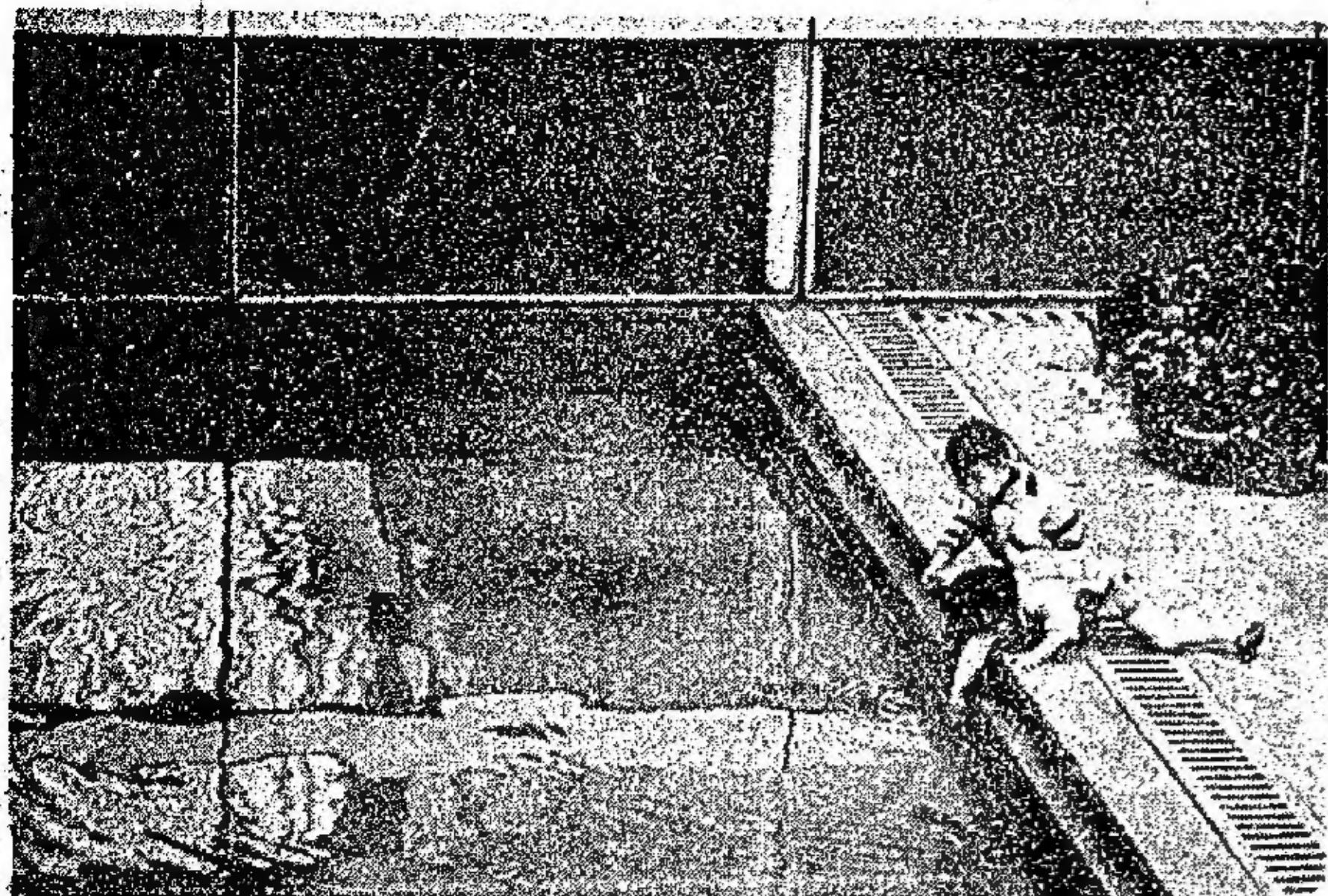
科威特對越南 (B組)

按昨晚報，精於足球，聞來赴香港大演一技的歐迪，她的妹妹，同她與弟媳同乘一機，最早同在廣州鎮南門登車者，所以對中最後始終未能忘懷，她是最近陪同夫婿黃成文，由四洲來港省親，她是有兩名醫士看護最痛愛的四洲女。

不久，安福縣果然因月關事到四海來，雖然別二十年之矣，但見她風采依然不減當年，起往事，真的鶴髮不歸，她的先生黃成文亦平近人，故相贈離之融洽。

在座的除他姊妹之外，還有月關的姊夫黃醫生，其姊姊黃夫人，四海經理黃某與鮑大，李家園，黃某長李超雲，健陽黃某經理白劍牛稍後又加開成陳光與馮綽夫等等，演說一堂，十分熱鬧。

馮大揭發人劉學榮，有一四指骨痛之稱，常上地網跌的失學，黃則收養後不列登地而亡。



廊畫者讀

本欄歡迎讀者來件

起來，會構成很有表現力的照片。『樹色靜幽』就是一幅這樣的作品，表現螳螂在樹葉中飛行覓食，取材甚佳，分別來說，靜幽的樹色和枝葉，光和影都很有技巧，而斜光更能造成立體的感覺，至於飛動的螳螂，也表現得很有生氣。

這照片稍見差勁的，也是在於構圖方面，最主要的缺點，是作為主體的螳螂，正處於樹木深色之處，並不夥突出，成了混濁不清，如果螳螂的背景顏色少些較淡，表現力就加強不少，此外，右側成縱線紋影的黑影，也沒有存在的意意思，不如刪去。

× × ×

『吸引』是一幅取自一個展覽會中的即景作品，取材不錯，攝影技巧尤見出色，作者利用斜光勾勒出聚觀者的輪廓，表現出人物和人的神情，同時，作者又在攝影時加上燈光，使各人臉部有足夠的光線。

這照片的毛病是屬於客觀方面，那是幾個人的表情不够多變化，流於單調，尤其是其中一人望向鏡頭，使整張照片的精神為之煥發，也多少破壞了這個『吸引』的題名。

讀者畫廊

本欄

歡迎讀者來件

「街頭娛樂」是一篇在「舊巷中即景之作」，素材不錯，尤其標點是作者特意選取了一個上佳的拍攝時間和角度，利用傍晚的斜光，在地上造成悠長的黑影，增加了照片的動感和趣味。同時，拍攝地點是在較高位置，寫作居高臨下，使康樂棋桌上情景盡入鏡頭。

這作品一般說來很完美，但仍找出大蔭小疵的話，則在於六個小童中，表現力都不平均發展，欠清晰主賓之分的。我們知道一幅照片是以能充分襯實主賓為的，這照片則欠缺了在這方面的韻味。

「嬉水」的素材，這都是很好，且能密切配合的素材，問題是能否把它們作好好的安排。以通欄「嬉水」來說，在素材的組合上就有很多未盡善之處，兩個小童的動作很生動，可惜在池中却看不到他們的倒影，而池中的倒影雖很像美，也看不出是什麼東西。

如果小童的位置在照片中部，或者作者由這照片的左部取景，則小童的倒影可以在泳池中出現，效果會截然不同。此外，左側的花籃在照片中也成了累贅之物，可以把它們搬走，要不然放幾盤在較當中的位置點綴一下，也無不可。

卅五會國際沙龍

各組成績公佈

香港卅五米風攝影研究會，第十一屆國際沙龍黑白照片展，昨日假座香港同胞會館公開最後複選，結果如下：

金像及P.S.A.
金像獎者：美國作者，銀像獎：巴西作者者，波蘭作者。吳振超作者。銅像獎：吳浩剛（香港），李營南（韓國）關信民（越南），波蘭作者，蘇林（香港），阮玉辛（越南）

銅章獎：阿根廷作者二人，美國作者者，韓國作者二人，哥倫比亞作者，蘇聯作者，法國作者，陳金源（台灣），周深（香港），王添洪（香港），蕭建超（香港）

獲全賽卅五米風底片四張最高級分獎：周深（香港）

香港影友作品入選

李守仁、周傑、陳國康、伍仲光、梁友鴻、陳少奇、關道毅、蕭建超、容容、陳國陳、江偉文、陸遠球、譚初明、歐陽雄雄、

入選評審者：楊樹初、蕭樂生、黃其哲、蕭弘毅、廖良民、湯樹、葉昌、李錦波、王添洪、田平、陳耀光、梁友鴻、陳志雄、任榮、吳畢登、沈偉文、周國興、黃志勳、

入選評審者：鄧揚明、余雲琴、李守仁、蕭建超、蕭建超、賴志勳、鄧邦、劉志強、梁耀明、邱道通、林其金、任長運、鄧浩生、甄錦華、莫哲輝、何白戈、吳浩、周、陳楚彬、張鈞良、何啟敏、譚章榮、蔡國雄、林華新、楊子江、失秋榮、鄭世煌（澳門）、鄭世友（澳門）

卅五會國際沙龍
各組成績公佈

黃祖漢、劉錫佳、姚瑩中、馮信和、何國全、張灼耀、鍾運章、張曉海、陳海、梁綺珊、李日波、香港影友入選

許爵榮、吳仲雲、譚安妮、張術、劉錫佳、黃晉熙、梁耀明、盛光耀、歐陽耀文、伍仰光、黎華、沈偉文、盧景強、伍岳時、甄麗萍、彩色幻燈片展覽感

者：創作組金牌、阿根廷作者金像及PSA金

影 藝



談拍攝的時機

停止一些時間。『凍結』現象存在於跳躍時的最高點，存在於其他很多體育運動的某一個階段。方向改變一刹那間，猶比賽運動中找到。『左友』在拍攝影活動時，應該掌握有個高潮的運動，使觀者一方面感到運動正在結束階段，而另一方面又能意愈。



這裏應該注意的是，「陳冠中小點」並不能永遠完美地傳達出快速的運動感，因為在大多數的情況下，最具魅力的表現力的，不是「好在一陳冠」或者「好在位置」上所呈現的照片，而是稍早一點或遲一點的、列開所拍攝的照片。

這真應該注意的是，「陳冠中小點」並不能永遠完美地傳達出快速的運動感，因為在大多數的情況下，最具魅力的表現力的，不是「好在一陳冠」或者「好在位置」上所呈現的照片，而是稍早一點或遲一點的、列開所拍攝的照片。

碼頭（北角接出口處，抵達後約需一小時）
灣及竹林處，攝影指導謝健邦、方梓雲、潘子龍、陳冠中小點等。

德輔道中廿五號安樂大廈九樓八〇四室向

中
青
會
七
週
年
會
慶

[illegible]

講到搶鏡頭,梗係 「小錦囊」GIII型相機啦!

CANONET雖曰「小錦囊」,但精巧靈活,性能卓越,實非任何牌字可媲美。最新面世的小錦囊G III 17及19型相機,配上「錦囊」的D型、CANOLITE D電子閃光燈,在任何場合,最能搶鏡頭,只須按掣即能獲得十全十美的照片,萬無一失。

其它優點之多,實非等閒:

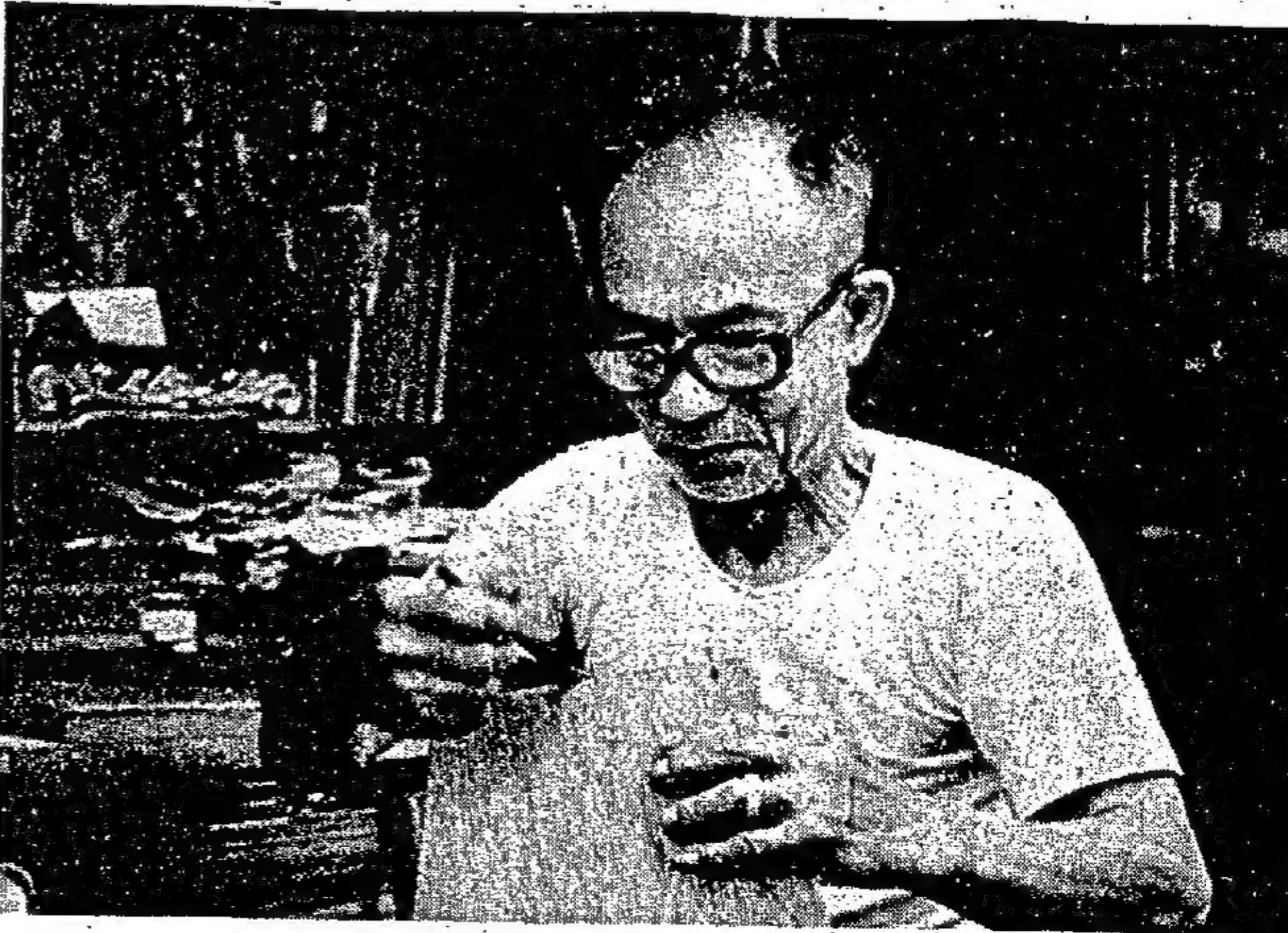
- 雙眼自動曝光系統 ● 中央焦點對距 ● 快速裝片系統
- 真正自拍,保險掣及電池測量計 ● 錦囊「D」型電子閃光燈插座

G III 17型配40mm F1.7快速鏡頭
G III 19型配45mm F1.9快速鏡頭。

小錦囊,機不在大,精則更便,價不在高,超值則成。



小錦囊G III 17型相機及
錦囊「D」型電子閃光燈

[illegible]

台灣物產價廉物美

台灣民生物產有限公司尖沙咀東東
厦厦、灣仔莊士敦道東生大廈、旺色
荔枝角道、北角英皇道各店，常備各
種台灣物產，大量供應，歡迎參觀選
購！

作照張。匠木：品作員會屆三十會學影攝華中



羅斯亨達製片 刻意自創新境

在世界影壇上，羅斯亨達製片公司，已是一個大名鼎鼎的人物。他是一個具有高度藝術性的導演，也是一個具有高度商業性的商人。他是一個具有高度藝術性的導演，也是一個具有高度商業性的商人。他是一個具有高度藝術性的導演，也是一個具有高度商業性的商人。

李湘苦練脫衣舞 演床上戲最迷人

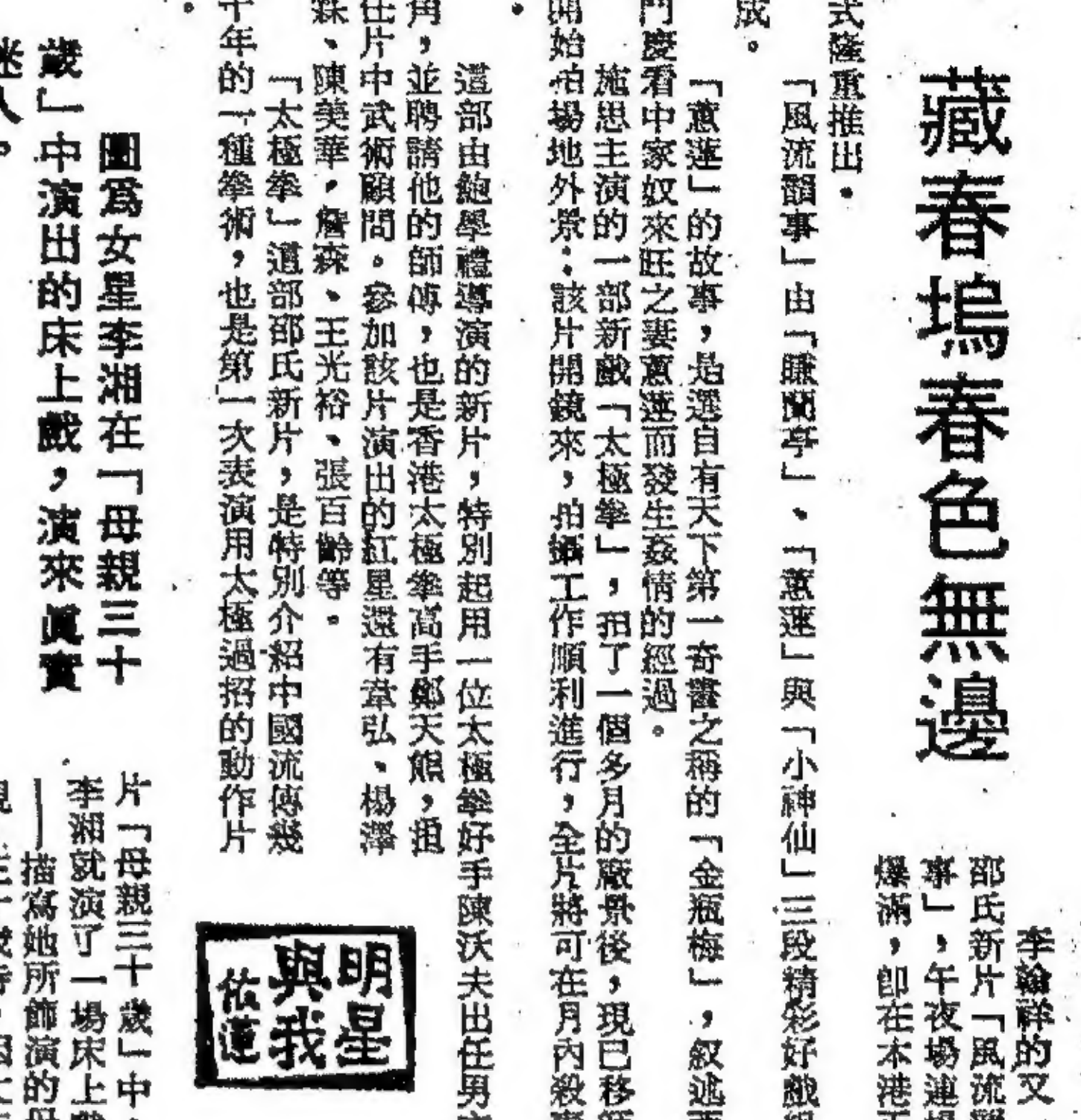
從前，李湘在「脫衣舞」中，曾演出過許多令人驚嘆的場面。她是一個具有高度藝術性的舞者，也是一個具有高度商業性的商人。她是一個具有高度藝術性的舞者，也是一個具有高度商業性的商人。她是一個具有高度藝術性的舞者，也是一個具有高度商業性的商人。

片商支持立基 鐵三角受重視

在電影界，「鐵三角」是一個非常著名的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。

李小龍蓋棺論定

李小龍，一個偉大的名字。他是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。他是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。他是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。



藏春塢春色無邊

「藏春塢」是一個非常著名的地方。它是一個具有高度藝術性的地方，也是一個具有高度商業性的地方。它是一個具有高度藝術性的地方，也是一個具有高度商業性的地方。它是一個具有高度藝術性的地方，也是一個具有高度商業性的地方。



明星與我

明星，一個令人嚮往的名字。他們是一個具有高度藝術性的明星，也是一個具有高度商業性的明星。他們是一個具有高度藝術性的明星，也是一個具有高度商業性的明星。他們是一個具有高度藝術性的明星，也是一個具有高度商業性的明星。

淺彈輕唱

「淺彈輕唱」是一個非常著名的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。

陳觀泰心情緊張

陳觀泰，一個偉大的名字。他是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。他是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。他是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。



七先生

「七先生」是一個非常著名的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。他們是一個具有高度藝術性的組合，也是一個具有高度商業性的組合。



夏翎似再世楊妃

夏翎，一個偉大的名字。她是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。她是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。她是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。

佐治麥高雲 初拍西部片

佐治麥高雲，一個偉大的名字。他是一個具有高度藝術性的導演，也是一個具有高度商業性的商人。他是一個具有高度藝術性的導演，也是一個具有高度商業性的商人。他是一個具有高度藝術性的導演，也是一個具有高度商業性的商人。

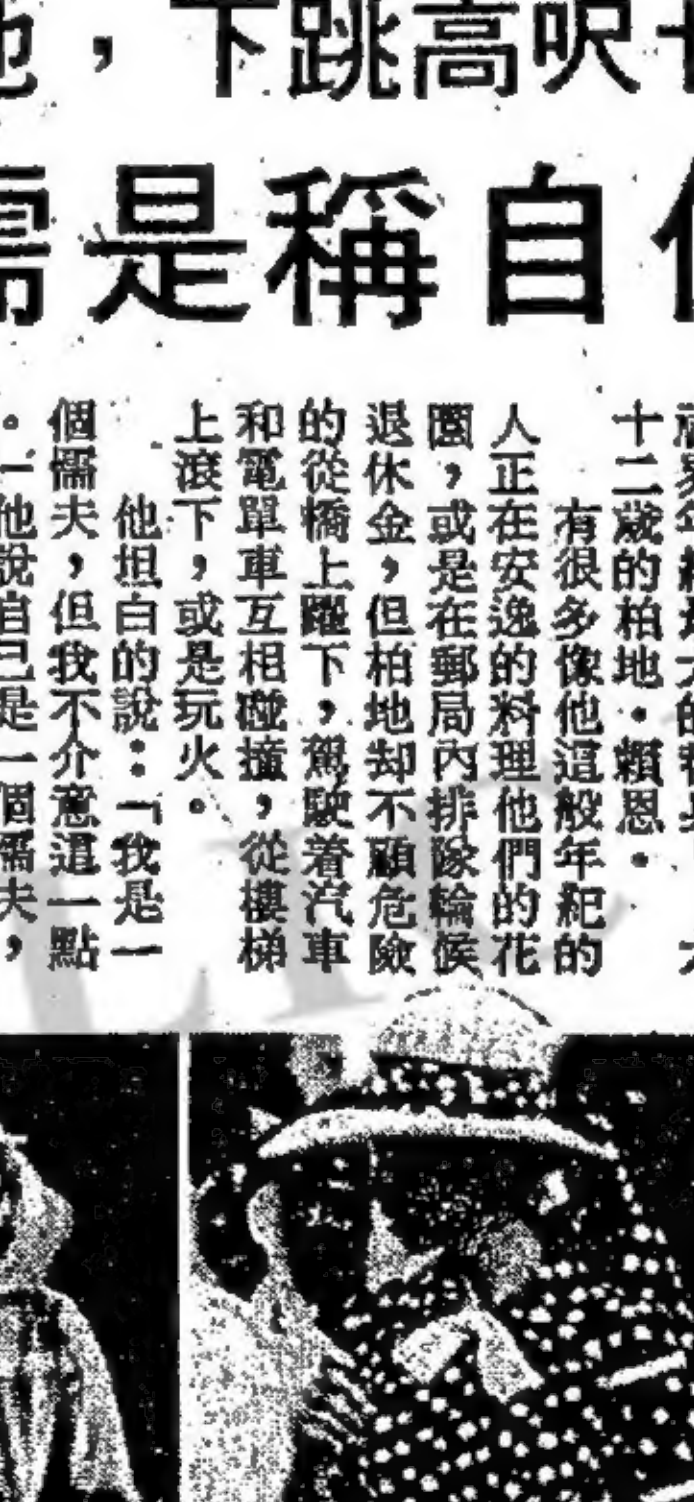
安妮公主的衣飾

安妮公主，一個偉大的名字。她是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。她是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。她是一個具有高度藝術性的演員，也是一個具有高度商業性的商人。



裸體男性的廣告

裸體男性的廣告，這是一個非常著名的廣告。它是一個具有高度藝術性的廣告，也是一個具有高度商業性的廣告。它是一個具有高度藝術性的廣告，也是一個具有高度商業性的廣告。它是一個具有高度藝術性的廣告，也是一個具有高度商業性的廣告。



神話中的女兒國

神話中的女兒國，這是一個非常著名的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。

海底寶藏

海底寶藏，這是一個非常著名的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。

此公好收集鞋子

此公好收集鞋子，這是一個非常著名的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。



安妮公主的衣飾

安妮公主的衣飾，這是一個非常著名的衣飾。它是一個具有高度藝術性的衣飾，也是一個具有高度商業性的衣飾。它是一個具有高度藝術性的衣飾，也是一個具有高度商業性的衣飾。它是一個具有高度藝術性的衣飾，也是一個具有高度商業性的衣飾。



神話中的女兒國

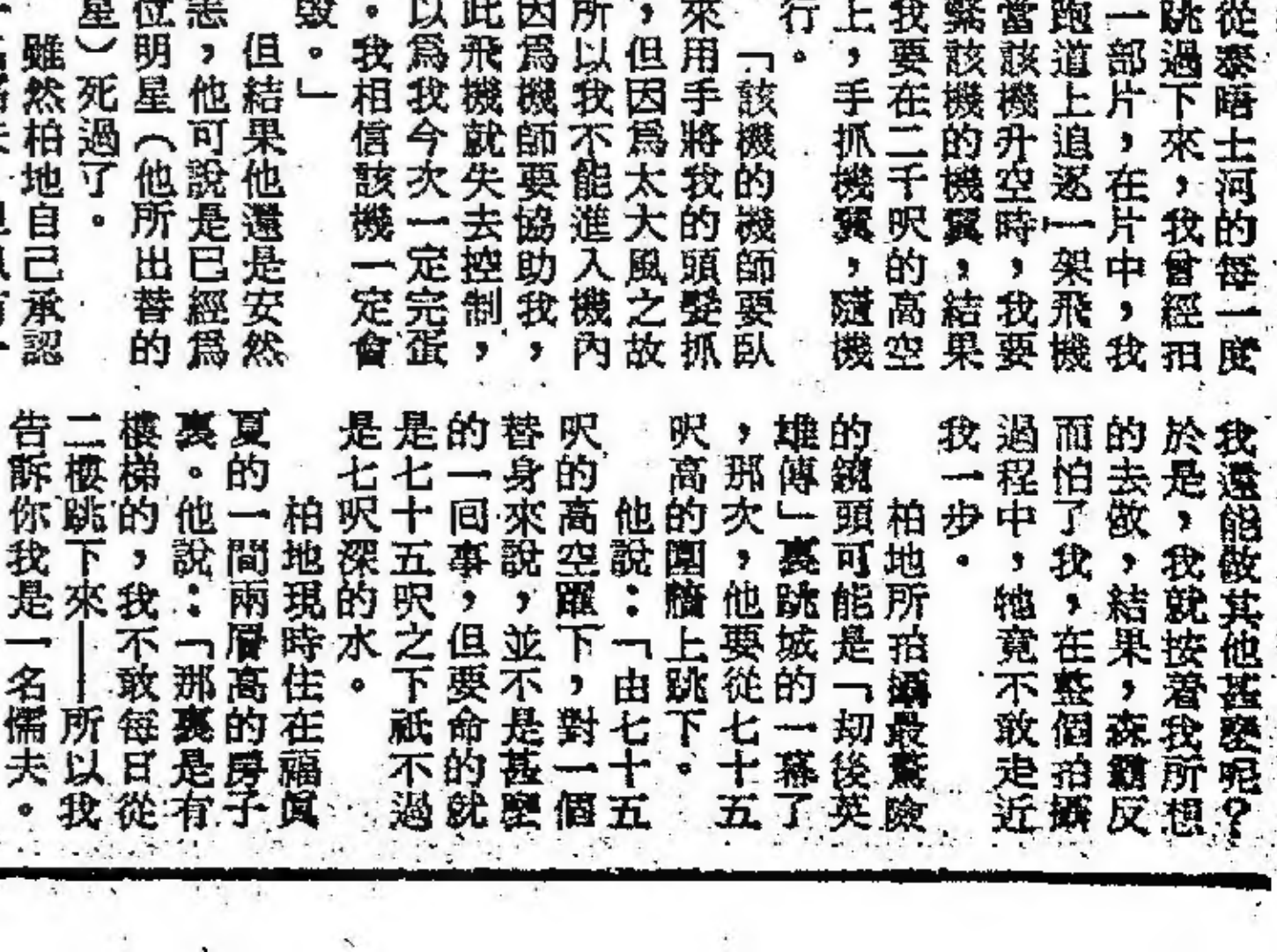
神話中的女兒國，這是一個非常著名的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。

海底寶藏

海底寶藏，這是一個非常著名的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。

此公好收集鞋子

此公好收集鞋子，這是一個非常著名的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。



安妮公主的衣飾

安妮公主的衣飾，這是一個非常著名的衣飾。它是一個具有高度藝術性的衣飾，也是一個具有高度商業性的衣飾。它是一個具有高度藝術性的衣飾，也是一個具有高度商業性的衣飾。它是一個具有高度藝術性的衣飾，也是一個具有高度商業性的衣飾。



神話中的女兒國

神話中的女兒國，這是一個非常著名的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。它是一個具有高度藝術性的神話，也是一個具有高度商業性的神話。

海底寶藏

海底寶藏，這是一個非常著名的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。它是一個具有高度藝術性的寶藏，也是一個具有高度商業性的寶藏。

此公好收集鞋子

此公好收集鞋子，這是一個非常著名的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。它是一個具有高度藝術性的故事，也是一個具有高度商業性的故事。

